



www.personalkuban.ru

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»



VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
"СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ"
INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
"MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD: WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE"

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

Хаймах Анастасия Сергеевна

*Тема публикации: «Использование технологии «АЛФАВИТ» в развитии
детей старшего дошкольного возраста»*

Директор
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»



А.Ю. Дацко

12-18 октября 2022 г.



Алфавит
СЕРТИФИКАТ



ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ



ПРОСВЕЩЕНИЕ
11.18

VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

12–18 октября 2022 г.

VIII INTERNATIONAL
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

12-18 October 2022

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Краснодар, 2022

В мире есть две сложные вещи — воспитывать и управлять.

Иммануил Кант

Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный педагог.

Лев Толстой

Воспитание есть усвоение хороших привычек.

Платон

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю.

В. А. Сухомлинский

Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бежит, кричит, пусть он находится в постоянном движении! Жан-Жак Руссо

В каждом человеке — солнце. Только дайте ему светить.

Сократ

Детям нужны не поучения, а примеры.

Жозеф Жубер

Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.

Пабло Пикассо

Любить детей — это и курица умеет. А вот уметь воспитывать их — это великое государственное дело, требующее таланта и широкого знания жизни.

М. Горький

Чтобы судить о ребенке справедливо и верно, нам нужно не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселиться в его духовный мир.

Н.И. Пирогов

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Воспитателем, как и художником, нужно родиться.

К. Вебер

Вначале мы учим своих детей. Затем мы сами учимся у них.

Я. Райнис

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «АЛФАВИТ» В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (методические рекомендации)

Пояснительная записка

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. Поэтому развитие речи ребенка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога. Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста — это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

Организация речевого развития детей предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи. Инновационные технологии — это система методов, способов, приемов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных условиях.

Определяющим моментом в успешном решении задач по развитию речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.

В связи с вышесказанным предлагаем вашему вниманию раскрытие технологии, которую мы используем в своей практике.

Описание

Принципы

- **Взаимодействие** — обмен деятельностью между участниками педагогического процесса, смена и разнообразие форм организации и видов деятельности.
- **Мыследеятельность** — организация самостоятельной мыслительной деятельности воспитанников по решению проблемы, использование ими различных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование), исследовательская деятельность.
- **Смыслотворчество** — создание каждым участником педагогического взаимодействия своего индивидуального смысла по рассматриваемой проблеме, обмен мнениями между участниками (каждый представляет свой смысл).
- **Полилог** — уважение к чужой точке зрения, любой смысл имеет право на существование.
- **Моделирование, конструирование деятельности** — создание некоего образца, прототипа объекта, теоретическое имитирование какой-либо деятельности, системы.

Цели технологии

Развитие мышления, интеллекта, словарного запаса, сознания обучающихся через реализацию следующих процессов: мыследеятельность, смысловое творчество, творческая познавательная деятельность.

Реализация технологии

Участники: оптимально до 30 человек

Необходимое оборудование

Технологическая карта: склеенные в длину два листа А4, на которых сверху вниз на левой стороне записан маркером алфавит (за исключением букв, с которых не могут начинаться слова), маркеры разных цветов.

Порядок действий

Вводная беседа. Воспитатель знакомит с целями, задачами, порядком и условиями проведения занятия. Предлагает понятия, которые будут рассматриваться в процессе реализации технологии. Среди понятий могут быть любые термины, предметы, явления, нравственные понятия, духовные и материальные ценности, составляющие содержание любой области знаний, любой сферы деятельности. На доске или стене вывешивается технологическая карта. Мы вывешиваем на дверь в раздевалке.

1-й этап. Смысловторчество

Воспитатель предлагает раскрыть смысл изучаемого понятия, заполнив технологическую карту (вписать маркером в каждую строку с соответствующей буквой алфавита слова, начинающиеся с этой буквы и раскрывающие смысл изучаемого понятия).

Поочерёдно каждому воспитаннику (или представителю от группы) предлагается вписать в технологическую карту свои понятия. В подготовительной группе дети могут вписывать самостоятельно. В старшей группе дети говорят, воспитатель вписывает, кто умеет писать, делает это самостоятельно.

Карту можно заполнять в течение всей тематической недели. Заполнение технологической карты заканчивается, когда на ней для каждой буквы есть хотя бы одно словопонятие.

2-этап. Аналитический

Детям предлагается из всех записанных на технологической карте слов выбрать три, которые наилучшим образом отражают сущность изучаемого понятия. Выбор каждого участника воспитатель отмечает на карте точкой (+), поставленной над выбранным словом. Слова, выбранные большее число раз, подчёркиваются. Это мнение группы о сущности изучаемого понятия.

3-этап. Рефлексивный

Анализ деятельности детей, их взаимодействия. Алгоритм рефлексии может быть таким:

- зафиксируйте состояние своего знания об изучаемом понятии, насколько оно изменилось;
- определите причины этого состояния;
- оцените свою деятельность и важность этой технологии для себя.

При организации рефлексии воспитатель предлагает высказаться каждому ребенку.

Пример применения метода

Технологию можно использовать в работе не только с детьми, но и с педагогами на семинарах, практикумах, мастер-классах и так далее.

Возможность применения метода

Является универсальной. Не имеет ни возрастных, ни содержательных границ.

Применяется на занятии любой направленности, семинаре, практикуме, а также в самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работе с ребенком.

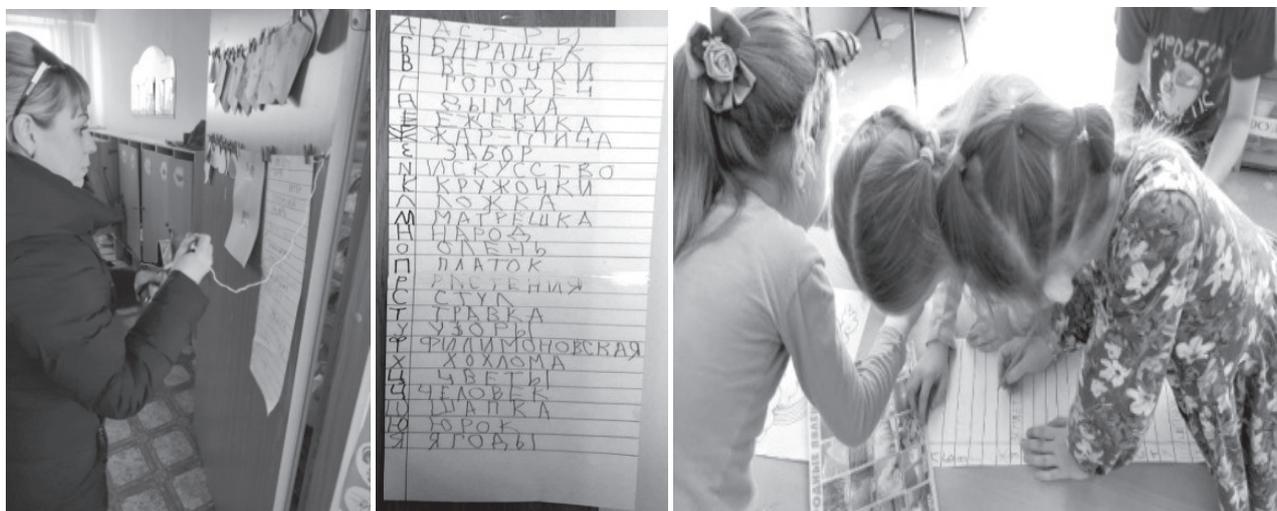
Можно усложнить: предложить детям разделиться на две группы и составить две технологические карты по двум сравниваемым темам (солнечно — пасмурно, природная среда — социальная среда и др.).

Работа с родителями

Родители являются активными участниками освоения технологии «Алфавит». Они соревнуются с детьми (мы вывешиваем лист для родителей и для детей), повышают свой словарный запас и познавательное развитие, вместе с детьми ищут новые слова, выражения, словосочетания.

Заключение

Подводя итог, хотим сказать, что технология «Алфавит» оказывает существенное влияние на развитие речи и словарный запас детей дошкольного возраста, в частности, нашего учреждения. Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого.



<i>Е. И. Шиневская</i> , заведующий, <i>Л. Л. Махина</i> , старший воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 23»	
ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	133
<i>Е. Ф. Шинкарева</i> , воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 130»	
РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОХРАНЕНИИ САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ БУДУЩЕГО ШКОЛЬНИКА.....	135
<i>А. С. Хаймах, Л. В. Петрова</i> , воспитатели МДОБУ «Детский сад № 24» МО Кореновский район	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «АЛФАВИТ» В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ)	137
<i>В. Ю. Христолюбова</i> , музыкальный руководитель, <i>О. А. Хибаба</i> , воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 97»	
РАСТИМ ГРАЖДАНИНА	139
<i>Е. В. Царевская</i> , учитель-дефектолог МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221»	
ИГРА НА СВИРЕЛИ Э. СМЕЛОВОЙ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ОСОБЕННОСТИ В РАЗВИТИИ.....	142
<i>И. А. Цырульникова</i> , заведующий, <i>С. В. Малахова</i> , старший воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 25»	
ВИРТУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРНЕТА.....	144
<i>И. С. Шацкая, Г. Г. Ярошенко</i> , воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221»	
ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ.....	147
<i>Л. Г. Эльяс, И. Н. Корзун</i> , воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 1»	
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ. ТЕНДЕНЦИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ	149
<i>С. М. Юрченко</i> , заведующий <i>О. А. Алексеева</i> , старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 66»	
ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	151

УДК 373.2
ББК 74.100
Р 31

Р 31 «СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА: МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ» международная научно-практическая конференция (2022, г. Сочи). Материалы международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт», 12–18 октября 2022 г. — Краснодар: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2022. — 148 с.

ISBN 978-5-6046075-2-7

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**
12–18 октября 2022 г.

INTERNATIONAL SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**
12-18 october 2022

Подписано в печать 10.10.2022 г.

Издатель: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Адрес редакции: 350015, г. Краснодар,
ул. Коммунаров/Головатого, 202/324. Тел./факс 8 (861) 255-58-57.

ISBN 978-5-6046075-2-7



ISBN 978-5-6046075-2-7

© НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2022



ЗАПАДНО-СИБИРСКИЙ ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

СЕРТ № 018034714 от 29/04/2022

Лицензия на образовательную деятельность 86Л01 № 3145 от 31.07.2018

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 69433 от 14.04.2017

настоящим сертификатом подтверждается, что
Хаймах Анастасия Сергеевна

Воспитатель,

МДОБУ детский сад № 24 МО Кореновский район

Опубликовал(а) методический материал:

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

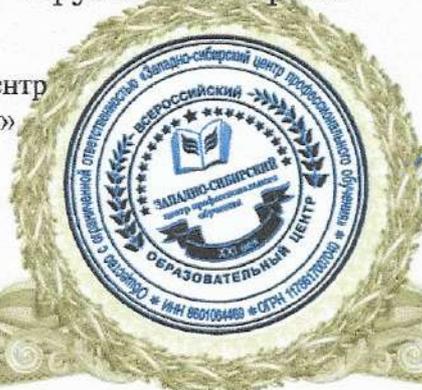
в электронном сетевом журнале
«Педагогический компас»
(выпуск № 16, 2022 год)

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте международного интернет-проекта «РОСОБР»

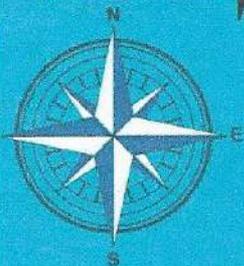
Настоящее свидетельство подтверждает публикацию на страницах электронного СМИ образовательного характера.

Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

Генеральный директор
ООО «Западно-Сибирский центр
профессионального обучения»
Ю.Т. Николаев

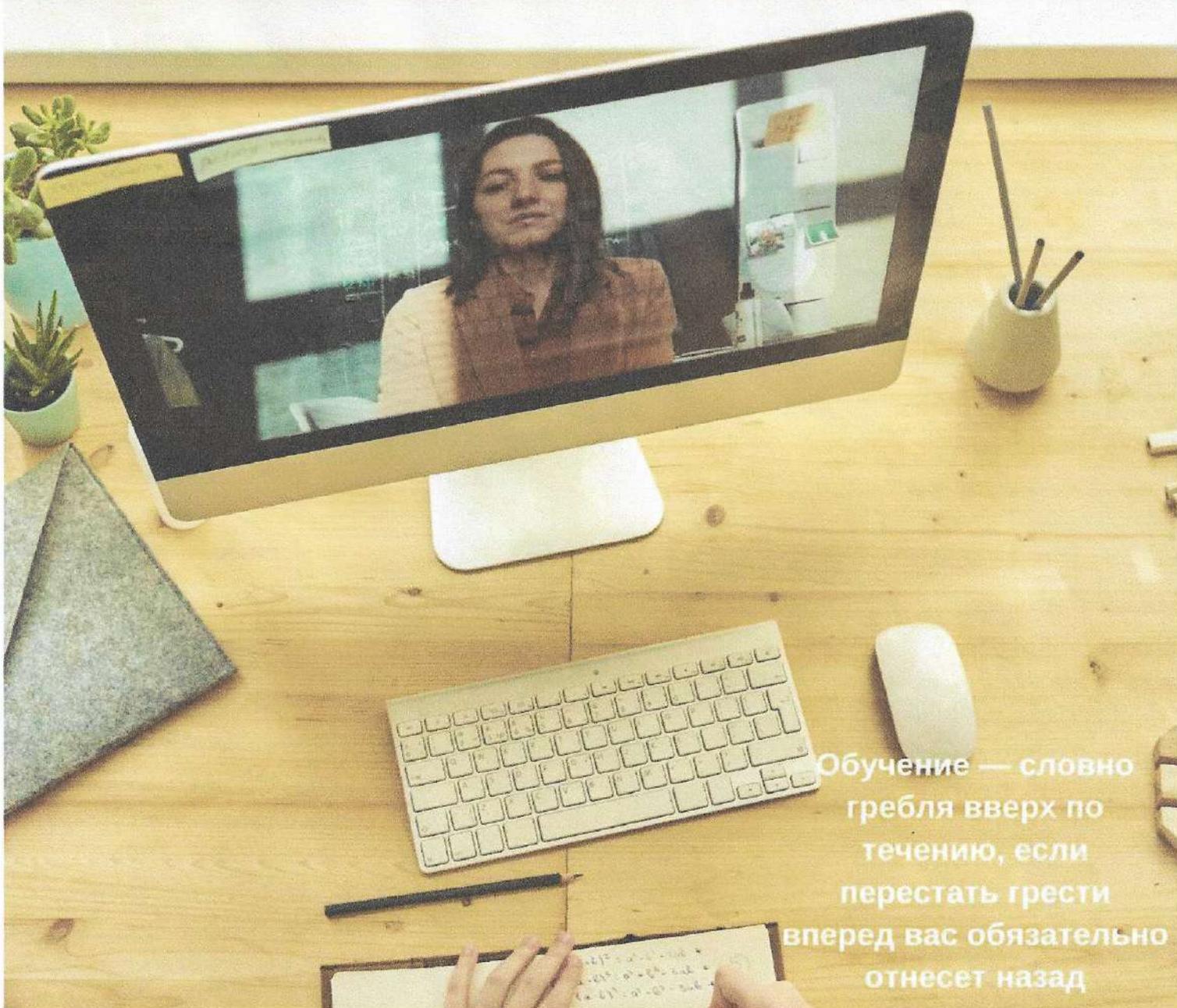


ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОМПАС



rosobr.su

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 67321 ОТ 05.10.2017
ISSN 2541-7754



Обучение — словно
гребля вверх по
течению, если
перестать грести
вперед вас обязательно
отнесет назад

УДК 37.0

ББК 74.00

P75

Электронный сетевой журнал издается с 1 сентября 2018 года.

Главный редактор Ю.Т. Николаев

P 75 «Педагогический компас». Выпуск № 16 – электронный сетевой журнал, 2022

Сетевой электронный журнал «Педагогический компас» является периодическим on-line изданием, в котором публикуются статьи и материалы о теоретических исследованиях, а также статьи и материалы методологического и прикладного характера, предназначенные педагогическим и руководящим работникам образовательных организаций.

УДК 37.0

ББК 74.00

ISSN 2541-7754

ГРНТИ 14.01.01

Свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 67321 от 05.10.2017
ООО «ЗСЦПО», 2022
Адрес редакции: г. Ханты-Мансийск,
ул. Красноармейская, .27 кв.20

Из опыта работы «Тематическая неделя «Город мастеров»

Хаймах Анастасия Сергеевна,
Воспитатель МДОБУ детский сад № 24
МО Кореновский район, Краснодарский край.

Актуальность.

Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. Педагогам и родителям важно заложить фундамент и создать основу для развития творческих способностей дошкольника, чтобы в дальнейшем у него появилось чувство восторга от творчества, от созидания. Любая художественная деятельность ребенка и занятия творчеством формируют у него образное мышление, способствуют развитию фантазии, а также помогают выразить ощущения и эмоции.

Декоративно-прикладное искусство открывает ребенку разноцветный мир народной выдумки и разнообразие народных ремесел. Народное творчество воспитывает у детей эстетическое чувство и вызывает желание не только любоваться произведениями народных мастеров, но и стараться сделать что-то похожее своими руками, формирует творческий подход к художественно-прикладной деятельности. Мозговая деятельность ребёнка образна, красочна, богата ощущениями, звуками и формами, как говорил К.Д. Ушинский, поэтому народное творчество оказывает на ребёнка такое яркое впечатление. Ознакомление с произведениями народного творчества вызывает у детей первые представления о своей Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

Цель: Приобщить детей к истории и культуре своего народа, через знакомство с народными промыслами России.

Образовательные задачи:

- формировать представления детей о народных промыслах, декоративно-прикладных искусствах;
- формировать умение естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего;
- содействовать обогащению словаря.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес к русской культуре, через ознакомление с народными промыслами;
- развивать навыки речевого общения в совместной деятельности;
- развивать навыки сотрудничества и партнерства, умение планировать свои действия.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству;
- воспитывать бережное отношение к предметам окружающего мира;
- воспитывать эстетические и этические чувства, любознательность, воображение.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 24
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Тематическая неделя
«Город мастеров»

Автор:
Воспитатель – Хаймах Анастасия Сергеевна

Кореновск – 2022 г.



Актуальность.

Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. Педагогам и родителям важно заложить фундамент и создать основу для развития творческих способностей дошкольника, чтобы в дальнейшем у него появилось чувство восторга от творчества, от созидания. Любая художественная деятельность ребенка и занятия творчеством формируют у него образное мышление, способствуют развитию фантазии, а также помогают выразить ощущения и эмоции.

Декоративно-прикладное искусство открывает ребенку разноцветный мир народной выдумки и разнообразие народных ремесел. Народное творчество воспитывает у детей эстетическое чувство и вызывает желание не только любоваться произведениями народных мастеров, но и стараться сделать что-то похожее своими руками, формирует творческий подход к художественно-прикладной деятельности. Мозговая деятельность ребёнка образна, красочна, богата ощущениями, звуками и формами, как говорил К.Д. Ушинский, поэтому народное творчество оказывает на ребёнка такое яркое впечатление. Ознакомление с произведениями народного творчества вызывает у детей первые представления о своей Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.





Цель: Приобщить детей к истории и культуре своего народа, через знакомство с народными промыслами России.

Образовательные задачи:

- формировать представления детей о народных промыслах, декоративно-прикладных искусствах;
- формировать умение естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего;
- содействовать обогащению словаря.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес к русской культуре, через ознакомление с народными промыслами;
- развивать навыки речевого общения в совместной деятельности;
- развивать навыки сотрудничества и партнерства, умение планировать свои действия.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей любовь к народному творчеству;
- воспитывать бережное отношение к предметам окружающего мира;
- воспитывать эстетические и этические чувства, любознательность, воображение.

Методы и приемы организации деятельности:

- модель трёх вопросов;
- эвристические беседы;
- рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий о декоративно-прикладном творчестве;
- постановка и решение вопросов проблемного характера, проблемные ситуации;
- использование художественного слова, отгадывание загадок;
- дидактические игры, с/р игры, игровые обучающие и творчески развивающие.

Понедельник

Главной моей целью было создать мотивацию к активной творческой деятельности, разработать план совместных действий, определить итоговое мероприятие и подготовить нужный материал.

На утреннем круге заполнили модель трех вопросов:

Что мы знаем	Что хотим узнать	Где можем узнать
<ul style="list-style-type: none">- Есть хохломская роспись (Вера Д.);- Еще есть гжельская роспись (Миша);- Я знаю дымковскую игрушку (Женя);- Матрешка тоже декоративное творчество (Аня);- У нас дома есть досточка, расписанная городецкой росписью (Марк);- Людей, которые их рисуют, называют мастерами (Рома).	<ul style="list-style-type: none">- Какие росписи есть еще (Веря Л.);- Чем и на чем можно рисовать (Маша);- Как называется, когда рисуешь пластилином (Никита);- Можно нас назвать мастерами (Даша).	<ul style="list-style-type: none">- Спросить у родителей (Мирон);- Посмотреть в музее (Вара);- Из интернета (Леша);- спросить у бабушки (Таня).

Провела с детьми познавательное развитие с презентацией «Золотые руки мастеров». Цель: воспитание любви и уважения к труду, интерес к народно - изобразительному искусству и фольклору, эмоционально-оценочное отношение к художественному материалу. Исследование и определение цвета красок, которые используются в росписи дымковской игрушки и др. Оформили с детьми плакат «Матрешка» на тему «Народные промыслы». Посетили другие группы и попросили у них дидактический и художественный материал по декоративному творчеству для оформления уголка в нашей библиотеке. Библиотека получилась красочной и очень понравилась детям.

Работа с родителями. На вечернем круге дети решили объявить родителям о теме нашей недели. Предложить им помочь оформить нам Квилт по декоративно-прикладному творчеству и подобрать загадки, пословицы и поговорки.



Вторник – День художественного творчества.

Цель – Вызвать у детей интерес к изделиям декоративно прикладного творчества. Продолжать учить детей расписывать предметы разными способами и материалами. Развивать внимание, наблюдательность, мышление, способность анализировать. Воспитывать желание создавать свои произведения искусства. Весь день дети рисовали, лепили, изготавливали костюмы для фото сессии.

На музыкальном занятии слушали народные песни, играли на музыкальных инструментах и узнали, что такое ярмарка.

Читали художественные произведения, стихи и просматривали энциклопедии, журналы и иллюстрации. Алексей Клиентов «Народные промыслы». В. Моисеев «Подарили мне матрешку»; О. Левицкий «Хороша игрушка расписная» и др. Отгадывали загадки, которые собрали нам родители и искали отгадки.

Работа с родителями. На вечернем круге обсудили с детьми, что мы сделали, что получилось хорошо, а что не очень. Дети предложили оформить музей, привлечь к этому родителей, а я предложила провести экскурсию для детей других групп.



Среда – «День музея»

Цель – Формирование у дошкольников представлений о музее. Обогащение предметно-развивающей среды по декоративно-прикладному творчеству. Развитие познавательных способностей и речи детей.

Провели развитие речи. Подобрали прилагательные, дополнили словарный запас. Составили мини-рассказы «Мне нравится Дымка потому, что...» Составили «Азбуку по декоративно-прикладному творчеству». В течение дня проводили экскурсии для детей других групп.

Работа с родителями. На вечернем круге подвели итоги и решили, что следующий день будет «День игры». Предложили родителям вспомнить игры, в которые они играли в детстве.



Четверг – «День игры».

Цель – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Провели математику «В гости к нам пришли матрешки» - развивали умение определять и называть предыдущее и последующее число, считать в прямом и обратном порядке, по порядку номеров. Закрепляли навыки ориентировки в пространстве «Правильно пойдешь – матрешку найдешь». Совершенствовали навыки логического мышления, внимания, сообразительности.

На физкультурном занятии провели игры-эстафеты и аттракционы.

Дидактические игры и упражнения: «Собери матрешку»; «Найди пару»; «Чего не стало»; «Раздели на группы» (народные промыслы). Угадай роспись по элементу узора»; «Обведи и раскрась»; «Продолжи рисунок»; «Из чего же, из чего же?» (дерево - матрёшки, Хохлома; глина - Дымка, Филимоново; фарфор - Гжель). «Волшебный мешочек» (по теме «народные игрушки»).

Работа с родителями. На вечернем круге решили завершить нашу неделю организацией фото студии и попросить родителей нам в этом помочь.



Пятница – «Фото студия».

Цель – Создать условия для организации самостоятельных игр. Отражать знания об окружающем в игре, развивать сюжетную линию игр.

Собрали декорации для фото студии, взяли напрокат костюмы для съемки, сделали и прикрепили вывеску «ФОТО СТУДИЯ». Родители принесли треногу и лампу. Дети самостоятельно изготовили юбку для дымковского костюма и кокошники.





Вывод.

Проведение таких тематических недель способствует не только расширению кругозора воспитанников, но и развивает навыки сотрудничества, формирует умения работать друг с другом над решением творческих задач. Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Использование таких форм работы позволяет родителям стать активными участниками образовательного процесса. Они проявляют инициативу и помогают пополнять развивающую среду.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ.

